

中提琴中級

級數	I 選定曲 (擇一)	II 兩個八度 音階 (現場抽一)	III 指定曲 (現場抽一)	IV 音樂基本能力	V 筆試
10	1. F. Seitz: Pupil's Concerto No. 5 mov. I 2. P. Martini: Gavotte 3. G. P. Telemann: Concerto in G Major mov. II	C大調 a小調 G大調	費華：No. 4 mm. 1-16	【仿奏】 音域：第一把位4條弦 拍號與小節：4/4拍、2小節 符值：2, 4, 8分音符、4分休止符 【聽選】 從選項中挑出老師拉奏的樂譜	【樂理-筆試】 1. 辨認兩升降以內「調名」、「調號」或「主音」 2. 符值相加(全音符與2, 4, 8分音符，與相對應的休止符) 3. 辨認全音與半音
9	1. F. Seitz: Pupil's Concerto No. 2 mov. I 2. G. P. Telemann: Concerto in G Major mov. IV 3. G. F. Handel: Concerto in b minor mov. I	e小調 F大調 d小調 D大調	1. 費華：No. 34 mm. 1-23(弓法1) 2. 費華：No. 34 mm. 1-23(弓法2)	【仿奏】 拍號與小節：4/4拍、2小節 符值：4, 8, 16分音符、與其對應之休止符、附點節奏 【視奏】 拍號與小節：3/4, 4/4拍、4小節	【樂理-筆試】 1. 辨認三升降以內「調名」、「調號」或「主音」 2. 演奏順序(1,2房、D.S.、D.C.) 3. 調號改臨時記號(四升降內)
8	1. J. C. Bach: Concerto in c minor mov. I 2. F. A. Hoffmeister: Concerto in D Major mov. I 3. K. Stamitz: Concerto in D Major mov. I	b小調 B $\flat$ 大調 g小調 A大調 f $\sharp$ 小調	1. 費華：No. 44 mm. 10-32 2. 費華：No. 25 mm. 1-16	【視奏】 二重奏樂譜 調性： C、G、F、D、B $\flat$ 大調 拍號與小節：4/4拍、4小節	【樂理-筆試】 1. 辨認四升降以內「調名」、「調號」或「主音」 2. 辨認高音譜號的音 【聽寫】 2/4拍、4小節；2,4分音符； C大調(題目附調號與提示音)
7	1. J. C. Bach: Concerto in c minor mov. III 2. J. N. Hummel: Potpourri Op. 94 for viola and Orchestra 3. R. Schumann: Märchenbilder Op. 113 mov. II	E $\flat$ 大調 c小調 E大調 c $\sharp$ 小調 A $\flat$ 大調 f小調	1. 凱薩：No.14 mm. 1-28 2. 凱薩：No.23 mm. 1-24	【視奏】 二重奏樂譜 調性： A、E $\flat$ 大調；a、e、d小調 拍號與小節：4/4拍、6小節	【樂理-筆試】 1. 辨認全升降之「調名」、「調號」或「主音」 2. 辨認低音譜號的音 3. 依題目音階寫出其關係調與平行調之名稱(四升降內) 【聽寫】 3/4拍、4小節；2,4,8分音符；C、G、F大調(題目附調號與提示音)